

1922

8. Исповедь Ставрогина. — Былое. Пгр., 1922, кн. 18, стр. 219—226.

Текст и статья.

9. Ненаписанная поэма Достоевского. — В кн.: Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы, в 1. Пб., 1922, стр. 177—207.

10. Рукописные варианты романа «Подросток». — Начала. Пб., кн. 2, 1922, стр. 217—230.

Текст и комментарии.

1924

11. Идеи Французского утопического социализма в мировоззрении Белинского. — В кн.: Венок Белинскому. Под ред. Н. К. Пиксанова. Изд. «Новая Москва», 1924, стр. 243—272.

12. «Мировая гармония» Достоевского. — Атеней. Историко-литературный временник, № 1—2, 1924, стр. 112—142.

13. Роман Достоевского «Подросток» как художественное единство. — В кн.: Ф. М. Достоевский. Статьи и материалы, в 2. Л.—М., 1924, стр. 31—68.

14. Юность Достоевского. — Былое, кн. 23. Пгр., 1924, стр. 3—43.

Рецензии

15. Вл. Соловьев. Письма, т. III. Под ред. Э. Л. Радлова. — Русский современник, кн. 1, 1924, стр. 325—327.

Подпись: Б. К.

16. Д. Н. Овсяннико-Куликовский. Воспоминания. Изд. «Время», Пгр., 1923. — Русский современник, Л.—М., кн. 1, 1924, стр. 327—328.

Подпись: Б. К.

1925

17. «Бесы» Достоевского и Бакунин. — Былое, кн. 27—28. Пгр., 1925, стр. 28—49.

18. Генезис романа «Подросток». — Литературная мысль. Альманах, в. 3. Л., 1925, стр. 366—386.

19. Достоевский. Современные проблемы историко-литературного изучения. Изд. «Образование», Л., 1925, 64 стр.

1926

20. Die Weltanschauung Dostojewskij's in der russischen Forschung des letzten Jahrzehnts (1914—1924). — Zeitschrift für slavische Philologie, Bd. III, 1926, № 1/2, стр. 217—228.

21. Д. В. Григорович. Литературные воспоминания. Изд. «Academia», Л., 1926, 515 стр.

Вводная статья, редакция и примечания.

22. Язык служебной Октябрьской Минеи 1096 г. — ИОРЯС, т. XXX, 1926, стр. 23—44.

1928

23. F. M. Dostojewski. Die Urgestalt der Brüder Karamasoff. Dostojewskis Quellen, Entwürte und Fragmente. Erläutert von W. Komarowitsch. München, 1928, 620 стр.

Библиографическая редкость. Материал этой книги из архива А. Г. Достоевской, изученный В. Л. Комаровичем, послужил основанием для